Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение деревни Лузгина «Детский сад «Аистенок»

Доклад на тему:

**«Знакомство дошкольников с народными праздниками, обычаями и традициями через народные игры»**

Составила: воспитатель Разамбаева Альфия зайнуловна

Оса 2021г.

***«У каждого народа – своя система воспитания. Опыт народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит народам»***

***К.Д. Ушинский***

Приобщение детей к истокам родной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время. Осинский район многонационален по своему составу. Этому способствовали разные факторы: естественная миграция населения, природные изменения, исторические события, но, как бы то ни было, сегодня Осинский район – это колоритный, самобытный, развивающийся субъект. Создавшиеся условия, несомненно, являются благодатной почвой для интеграции культур проживающих бок о бок народов, чьи представители дружно соседствуют, уважают чужие обычаи и традиции, вместе отмечают народные праздники. Любой народный праздник сопровождается гуляниями, забавами, спортивными состязаниями и играми.

Игра имеет большое значение в жизни ребенка. Всякая игра для ребенка серьезна, играя он живет. Так заведено с глубокой древности, что более пожилые представители рода занимались воспитанием малышей. Это мы можем наблюдать по народным сказкам: почти в каждой из них присутствуют бабушка и дедушка «Колобок», «Снегурочка», «Маша и медведь» и другие. Таким образом, осуществлялась преемственность поколений, когда мудрость и знания старших передавались детям. Взаимодействие на уровне народного фольклора - сказок, былин, малых фольклорных жанров и, конечно же, народных игр.

 Народные игры влияют на умственное развитие, на воспитание характера, воли и нравственных чувств, укрепляют здоровье. Именно игра способствует успешному усвоению фольклорного языка. Использование различных жанров народного фольклора способствует эмоциональному настрою, стимулирует познавательную и творческую активность.

 Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

По содержанию все народные игры выразительны и доступны всем детям. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Нам надо понять и помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Сегодня, это одна из уникальных возможностей, через обрядовую игру вспомнить забытые традиции восстановить историческую связь поколений.

Среди народных игр можно выделить; подвижные игры, музыкальные, обрядовые, игры-хороводы и другие.

Народные игры без преувеличения можно назвать витаминами душевного благополучия. Под их яркой, забавной, привлекательной формой скрывается немало педагогических возможностей. Эти возможности можно рассмотреть через функции игры:

**Социокультурная функция**

В игре ребенок ощущает себя одновременно личностью и членом коллектива. Таким образом, игра является средством социализации ребенка. Игра способствует самореализации ребенка. Играя, он обретает пространство – физическое, эмоциональное, социальное. У него формируется комплекс «самости» – самовыражения, самоконтроля, самореализации, самоопределения, самореабилитации.

**Коммуникативная функция**

Игра невозможна без общения, которое является ее основным энергетическим источником. Игра способствует объединению больших и маленьких, помогает им найти общий язык. Она является прообразом коллективной деятельности, так как учит договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам. Ребенок учится понимать и уважать других, справляться с запретами. Он в этом личностно заинтересован, так как не соблюдающего правила в следующий раз уже не позовут в игру.

**Диагностическая функция**

Игра способствует определению отклонений в поведении ребенка. Например, играя, ребенок нарушит правила или в ответственный момент выйдет из игры. Это должно насторожить педагога, заставить пристальнее понаблюдать, найти причину возникших отклонений. В игре ребенок может сам диагностировать свои силы, возможности, свои личностные качества, то есть игра побуждает ребенка к самопознанию: могу ли я?

**Игротерапевтическая и коррекционная функции**

В большинстве случаев игры  помогают гармонизировать психический рост детей и предотвратить появление отклонений, разрешить неизбежные конфликты детской души до их возможного перерождения в установившиеся комплексы. Игра как палочка-выручалочка защищает неокрепшую детскую психику от напора ежедневных переживаний. Дети интуитивно прибегают к игре как психотерапевтическому средству для снятия страхов, стрессовых ситуаций, эмоциональных и интеллектуальных напряжений. Ребенок не просто играет, он рассказывает окружающим о том, что его радует или беспокоит, какие впечатления или проблемы требуют скорейшего разрешения.

**Развлекательная функция**

Во многих играх по ходу развития сюжета играющие совершают реальные и символические действия, недопустимые в обычной жизни с точки зрения общественных норм.  Когда игра доходит до этих запрещенных норм, веселье так и брызжет, так как эта игра дает возможность хотя бы иногда вести себя так, как хочется, нарушать запреты. Игры сопровождаются громкими криками, смехом, топаньем, толканием, резкими движениями, быстрым бегом. В игре ребенок никогда не устает. Ему радостно и комфортно. Игра способствует созданию защитных механизмов, осуществляется мощная психоэмоциональная разрядка, в результате которой возникают положительные эмоциональные ощущения. И чем больше положительных эмоций получает ребенок, тем более гармоничным и радостным предстает перед ним мир, тем уютнее и увереннее ощущает он себя в жизни.

Для игры характерно особое явление, свойственное только ей, – растущее напряжение, радость, сильные переживания и незатухающий интерес к успеху. В подвижной игре ребенок переживает возбуждение, которое приводит весь организм в исключительное физиологическое состояние. Оно дает ребенку возможность добиваться таких результатов в движении, которых в других условиях, вне игры, он никогда бы не добился.

Народная игра – наиболее универсальная, естественная, традиционная форма взаимодействия детей, которая существует в трёх аспектах:

• Речевого (словесного) общения

• Ритмического и мелодического выражения;

• Совместных движений и действий.

Характерная особенность народных игр – движения в содержании игры (бег, метание, броски, прыжки, ловля и передача мяча и др.). Рассматривая физическое воздействие подвижной игры, следует отметить, что в игре организм выполняет ряд физиологически важных движений, и, таким образом, в значительной степени способствует правильному росту и развитию ребёнка.

Специальной физической подготовки играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определённое преимущество в ходе игры. Правила в играх определяются самими участниками, в зависимости от условий, в которых проводятся игры. Народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традициях и в значительной степени учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности. Для подвижной игры характерно особое явление, свойственное только ей, - растущее напряжение, радость, сильные переживания и незатухающий интерес к успеху. Народные игры классифицируются:

• по видовому отражению национальной культуры (в этих играх отражается отношение к окружающей природе, быт русского народа, игры русских детей);

• по интенсивности используемых в игре движений (игры бывают малой, средней и высокой интенсивности);

• по типу двигательного действия (бег, прыжки, броски и ловля мяча и другие);

• по содержанию сложности и построению игры (простые, переходящие, командные).

**Типология игр для дошкольников**

• Различают игры по способу проведения – с водящим, без водящего, с предметом, без предмета, сюжетные, ролевые.

• По физическим качествам, преимущественно проявленным в игре.

• По отношению к структуре занятия – подготовительной, основной и заключительной части.

Все народные игры можно разделить на четыре раздела.

**Первый раздел** - включает в себя игры, отражающие отношение человека к природе, они воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда можно отнести игры - «Гуси – лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Кот и мыши», «Коршун и наседка», «Стадо», «У медведя во бору», «Лягушата» , «Волк и ягнята »( бурятская народная игра), «Охота на кабанов» (бурятская народная игра), «Серый волк » (татарская народная игра), «Лисички и курочки» (татарская народная игра) и разные их варианты.

**Второй раздел** – бытовые игры, в которых отражаются повседневные занятия наших предков. Это – «Птицелов», «Рыбаки», «Удочка», «Каравай», «Охотники и утки», «Шишки, желуди, орехи», «Спутанные кони» (татарская народная игра), «Табун» (бурятская народная игра).

**Третий раздел** - игры, в которых надо проявить смекалку и находчивость, быстроту, хорошую координацию. К этому разделу относятся игры: «Городки», «Горелки», «Жмурки», «Ловишки», «Третий - лишний», «Лапта», «Котлы», «Отгадай, чей голосок», «Кто первый» (татарская народная игра), «Иголка, нитка, узелок» (бурятская народная игра).

Возможность померится своей силой и ловкостью появляется у ребят при освоении игр четвёртого раздела, которых отражает стремление детей стать сильнее, победить всех, эти игры у ребят самые любимые – «Перетяни канат», «Бой петухов», «Тяни в круг», «Бои на бревне», «Тяни в круг», «Сур-харбан» (бурятская народная игра), «Тимер-бай» (татарская народная игра).

Большую радость приносят детям всех возрастов русские народные игрушки и игры с ними, а использование народных костюмов, оформление зала, музыкальное сопровождение создают повышенный эмоциональный настрой у детей.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами позволяют сохранить мир детства, помогают ребенку прожить детские годы в радости и полноте устремлений, обеспечивают постепенность социального развития, приобщения к истокам  народной культуры.

Для приобщения детей к традиционной народной культуре, быту, традициям в нашем саду созданы определенные условия: «Центр ряженья», «Центр изо-деятельности», «Центр театра».

Где родители охотно помогают в изготовлении атрибутов для народных игр. Мамы для детей сшили народные костюмы.

Аудиотека с записями народных песен и мелодий, сказок. Организация и проведения народных праздников, праздников народного календаря. Проведение декоративно-прикладного искусства, живопись и предметы народного быта. Библиотека с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами, художественной литературы разных народов мира.

Картотека народных игр, народная игрушка. Совместная творческая деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей). Организация выставки, рисунков и поделок.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников было и остается глубокое знание и свободное владение воспитателем обширным игровым репертуаром.

Наличие теоретической базы опыта традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир, живая и национальная память народа. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений.